

# **FACAMP MODEL UNITED NATIONS**

## **O MUNDO EM DESENVOLVIMENTO**

### **CAMINHADA CULTURAL PELO CENTRO HISTÓRICO DE CAMPINAS**

**DOMINGO, 08 DE SETEMBRO DE 2013**

**Prof. Renato Brolezzi**

Uma cidade deve somente ser compreendida como um espaço de passagem, consumido em sua utilidade imediata pelas tarefas cotidianas, ou também pode ser um espaço a ser decifrado em suas várias camadas superpostas e simultâneas de história coletiva e memória individual? Essa é a questão que propomos aos participantes de nossa caminhada pelo centro histórico da cidade de Campinas. Abaixo, apresentamos um roteiro dos locais que organizarão a jornada, e ao lado deles também implícito um convite para outra percepção de tempo: não da ansiedade, mas da curiosidade ociosa.

#### **ROTEIRO**

- Igreja de Nossa Senhora do Carmo. Quadrilátero das ruas Barreto Leme, Sacramento, Barão de Jaguará e Benjamin Constant.
- Monumento-túmulo a Carlos Gomes.
- Jockey Club Campineiro.
- Solar do Visconde de Indaiatuba.
- Largo do Rosário.
- Palácio da Mogiana.
- Monumento a Campos Sales.
- Estação Ferroviária – Estação Cultura.
- Catedral de Nossa Senhora da Conceição.
- Local onde se situavam os antigos Teatros São Carlos e o Municipal Carlos Gomes. Palácio dos Azulejos (1878).
- Mercado Municipal.
- Edifício de Oscar Niemeyer: Itatiaia.
- Antigo Beco do Inferno (Largo das Andorinhas).
- Escola Carlos Gomes e Palácio dos Jequitibás.

*Renato Brolezzi é antropólogo formado pela UNICAMP (Universidade Estadual de Campinas), professor de História da Arte da FACAMP (Faculdades de Campinas) e coordenador-assistente do Serviço Educativo do MASP (Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand).*